

2017. A tevékenységről szóló tartalmi beszámoló

A Gregorián Társaság országos hatókörű szervezet, amelynek tiszteletbeli tagjai azon neves zeneszerzők és egyházi méltóságok, rendes tagsága pedig azok az ének-zene tanárok és egyházkarnagyok, akik a Társaság célkitűzésit magukénak vallják.

A Gregorián Társaság alapszabályban meghatározott célja a gregorián ének tanulmányozása, tanítása, művelése és közkinccsé tétele, amelynek érdekében

- támogatja a gregorián ének tanulmányozását, és a tudományos eredmények terjesztését, segíti az egyházzeneészek, az énekkarvezetők, a zene és énekpedagógusok, a szeminaristák és a szerzetesek gregorián képzését és továbbképzését
- szorgalmazza az egyházi, a világi és az iskolai énekkarok gregorián éneklését
- felveszi és ápolja a kapcsolatot a külföldi gregorián társaságokkal és intézetekkel
- találkozót rendez, ahova meghívja a külföldi és belföldi gregorián szakembereket, iskolákat és énekkarokat.
- hangversenyeken, televízióban és rádióban népszerűsíti a gregorián éneket
- segíti a gregorián hangzóanyag kiadását, terjesztését.

Társaságunk az európai zenetörténetnek egy igen fontos, ám kevésbé ismert, mintegy ezeréves időszakának zenéjével, a gregorián énekekkel, annak művelésével, terjesztésével, tanításával foglalkozik.

Ezzel a tevékenységünkkel a közművelődést segítjük, mind a szakma, mind az érdeklődők irányában. Szakmai feladatunknak tekintjük elsősorban az énektanárok és karvezetők képzését, Tanfolyamainkon és rendezvényeinken egy olyan kultúrát közvetítünk a zenén keresztül, amelyen keresztül közelebb kerül mindenkihez a keresztény értékrend, annak erkölcsiségével együtt. Akik az egyetemes kultúrának ezt a szeletét „ízlelik”, egy-egy rendezvényről, az ott kapott élményektől lelkileg felfrissülve, szakmailag gazdagodva térnek vissza a mindennapokba munkájukhoz.

A Gregorián Társaság több intézménnyel (pl. KPSZTI, MALEZI, OMCE), alapítvánnyal, civil szerevezettel (pl. Bárdos Lajos Zenei Hetek, Ars Sacra Művészeti Alapítvány, Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Alapítvány, Középkori Templomok útja) kórusokkal és zeneszerzőkkel, valamint iskolákkal is kapcsolatban áll, mert fontosnak tartja, hogy több csatornán és minden korosztály számára közvetlenül eljuttassa az egyetemes kultúra egy olyan részét, amelynek ismerete személyiség-, lélek- és közösségépítő erővel bír.

A szervezet vállalkozói tevékenységet nem folytat, cél szerinti juttatásban semmilyen szervezetet vagy személyt nem részesít.

A szervezet vezetőségének tagjai személyi, illetve természetbeni juttatásban nem részesülnek.

A Gregorián Társaság munkáját, programjait 2017-ben az 1%-os felajánlásokból kapott összegből (54000 Ft), valamint a pályázati pénzekből (6 000 000 Ft), művészeti tevékenységből és a CD- és könyveladásból befolyt pénzt a VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál és az „Élő gregorián – Hangzó Árpád-kor” programsorozat kiadásaira használta fel.

A Gregorián Társaság legintenzívebben székhelyén fejti ki szerepét, hiszen rendszeresen és példaértékűen itt énekel együttese, a **Schola Gregoriana Budapestinensis a Pesti Ferenceseknél – immár 20 éve**. Tudomásunk szerint

Magyarországon nincs több ilyen, heti rendszerességgel (minden kedden), és a misén résztvevők ilyen fokú bekapcsolásával zajló gregorián esemény, amelyen egy olyan együttes énekel, amely emellett még számos szolgálatot vállal országszerte.

A Schola Gregoriana Budapestinensis ismét meghívást kapott a **Mátyás templomba**, ahol Kodály halála 50. évfordulóján, az emlékmisén vehetett részt március 6-án, **Zamárdiba** augusztus 12-ére, a neves organistákkal fémjelzett koncertsorozat közreműködőjeként, **Gercsére**, augusztus 13-ra, a templom újraszentelésének 20. jubileumára, valamint az **Ars Sacra Fesztivál** rendezvényére, szeptember 19-én a FUGÁban,

A Schola nagy erővel készült és utazott az **Élő gregorián – Hangzó Árpád-kor országos programsorozat** folytatásának érdekében. 2017-ben is több helyre sikerült elvinni a gregoriánt a ma embereinek az Árpád-kori falak közé, elsősorban a Szent László Év és a Reformáció 500. évfordulójának jegyében. A kereszténység ősi éneke mindig a liturgiában, imádságként hangzott fel. Az állomások: Sonkád, Vámosoroszi, Ákos (Partium – Románia), Baktalórántháza, Laskod és Vizsoly. A sonkádi és az ákosi jelenlétünk a „Középkori Templomok Útja” szervezetével közösen rendezett **Örökségnap** keretében valósult meg, Az ákosi és baktalórántházi esemény az „Ars Sacra” Fesztivál része is volt. Ezek a rendezvények megkapták a Nemzeti Együttműködési Alap (NEA) és a Reformációi Emlékbizottság teljes támogatását. A programsorozatot a Bartók Rádió is figyelemre méltatta.

A gregorián ének terjesztésének ügyéhez tevékenységével hozzájárult több vezetőségi és rendes tagunk, akik előadásokkal, rendszeres vagy egyedi gregorián misével, és az Élő gregorián – Hangzó Árpád-kor sorozatba való bekapcsolódásával segítette ügyünket.

A 2017-es év legmeghatározóbb eseménye azonban a **VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál** volt július 6-9-ig, amelyen 2 földrész 10 országának 24 együttese vett részt. A meghívott szkolák Ausztriából, Dél-Koreából, Írországból, Japánból, Magyarországról, Németországból, Norvégiából, Olaszországból, Spanyolországból és Szlovákiából érkeztek (közel háromszáz énekes), hogy bemutassák, hogyan interpretálják a közös római hagyomány gregorián énekeit. A Fesztivál egyik célja volt, hogy a résztvevők a gregorián éneket ott ismerjék meg és éljék át, ahol az keletkezett, – a liturgiában. Ezért a rendezvény gerincét a **liturgikus alkalmak** alkották, mivel ott tapasztalható meg a gregorián ének imádságos lelkülete és művészi értéke. A szentmisek változó részeit és a zsolozsmákat a szkolák szólaltatták meg, de a mise állandó részeinek éneklésébe mindenki bekapcsolódhatott. Ez alkalommal kiemelt jelentőségű volt az **énekelte zsolozsma**, amely kilenc alkalommal épült be a fesztivál programjába. A **reformáció 500 éves évfordulójára** való tekintettel protestáns zsolozsmában is részt vehettünk.

A Fesztiválon a résztvevő szkolák 12 **hangversenyen** is felléptek, többségük Budapest több templomában, Zebegényben, Szentendrén, az evangélikus templomban, Gödöllőn és Felsőgödön is hallható volt. Vácott, öt koncerten átíve szólaltak meg azok a mise énekek, amelyek az Advent és a Karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó proprium tételek. Minden együttes elénekelte a Fesztivál mottójául választott Vocem iucunditatis (A vidámság hangját hirdessétek) kezdetű introitust, érdekes összehasonlításra is alapot adva ezzel. A gregorián, amely dallamai révén alakította az európai zeneművészetet, a szombat esti hangversenyen úgy szólalt meg, mint a többszólamú zene gyökere és ihletője.

A Fesztivál harmadik célja volt, hogy betekintést nyújtson a Nyugat-Európában folyó gregorián kutatásokba, a gregorián ének interpretációs kérdéseibe, a magyarországi

kutatásokba, valamint a Reformáció 500 alkalmából arról, hogyan van jelen a gregorián ének az evangélikus liturgiában. A Gregorián Társaság több évtizedes tapasztalattal rendelkező, nemzetközileg is elismert kutatókat hívott meg, akik e témakörökben tartották **előadás**aikat. (Dr. Barsi Balázs, Dr. Ferenczi Ilona, Dr. Fodor Gabriella, Sapszon Ferenc, Dr. Sztankó Attila, Prof. Stephan Zippe)

A média is nagy érdeklődéssel fordult a rendezvény felé, ez már az előzetes megkeresésekből is kitűnt. A Bartók Rádió, a Bonum TV, a Vác TV, az Új Ember, a Keresztény Élet, a Heti Válasz és a Mértékadó, a Zeneszó és a Kodály Társaság folyóirata segítette a beharangozásban.

A Fesztivál váci koncertjeit a Bartók Rádió rögzítette és az ősz folyamán sorozatba szerkesztve sugározta.

A rendezvény fő támogatói az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a NEA, az NKA, az MMA és a Váci Püspökség voltak.

December 7-én pedig megjelent a Gregorián Társaság újabb kiadványaként **„A karácsonyi ünnepkör gregorián énekei” című CD lemezünk**, amelyen a Fesztivál váci hangversenyeinek legszebb felvételeit válogatását adtuk közre.

Kitüntetések: 2017. január 22-én **Béres György „Az Egyetemes Kultúra Lovagja”** kitüntetést vehette át, és ugyanezen a napon a **Schola Gregoriana Budapestinensis** a Pesti Ferenceseknél végzett 20 éves kitaró szolgálatát Belváros-Lipótváros Önkormányzata **Kölcsey-díj**-jal jutalmazta. **Béres György** augusztus 20-án **„Makó város díszpolgára”** kitüntetésben részesült.

Összegezve: A Gregorián Társaság 2017-ben folytatott igen gazdag tevékenységével tovább erősítette közművelődési feladatát, és ezzel még inkább ki tudta fejteni a gregorián ének közkinccsé tételét, amely alapvető céljai között szerepel. Mindemellett nem hagyott fel hagyományos programjaival sem, a gregorián ének rendszeres művelése, bemutatása az állandó helyen és ezen kívül még számos helyszínen, a VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál 30 rendezvényén, a hazai Árpád-kori templomokban és más helyeken, ünnepi alkalmakon.

Mindezzel, mint civil szervezet, teljesíti küldetését a szűk szakmának és az érdeklődőknek egyaránt.

Ezt a jelentést a 2018. április 24-én megtartott közgyűlés elfogadta.

Budapest, 2018. április 24.