

## VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál

Hetedik alkalommal rendezte meg a Gregorián Társaság a „gregorián ének ünnepét” Vácott, 2017. július 6-a és 9-e közt. A fesztiválra tíz országból 24 schola érkezett - többségük külföldről, és nagyszámú érdeklődő az ország legtávolibb részeiből is, így a helyszínek minden alkalommal zsúfolásig teltek.

A négy napos programot szentmise nyitotta meg, amelyet a fesztivál fővédnöke, Dr. Beer Miklós megyéspüspök celebrált. A nyitómisének – rendhagyó módon – a Barátok temploma adott otthont.

A fesztivál egészét zsolozsmahórák, koncertek, valamint szakmai előadások szőtték át. A – többségében a piarista templomban megtartott – órák között állandónak számított a déli sexta, de két laudesen is részt vehettek az érdeklődők, ezen kívül tertia, nona, vesperás és egy matutínium is szerepelt a meghirdetett programok sorában. Feltűnő volt az egyes szolgálatokat végzők közti különbség abban az értelemben, hogy míg egyesek saját, rendszeres gyakorlatukba engedtek bepillantást, addig mások inkább sajátos koncertként tálalták a zsolozsmázást. Ez utóbbiak esetében sajnálatos volt az a tény is, hogy az egyébként jórészt értő jelenlévőknek nem osztottak semmiféle kottalapot, így esélyt sem adtak a közös istendícséretre. A zsolozsmahórák sorában üde színfolt volt az evangélikus templomban szombat este megszólaló protestáns vespera, melyet a reformáció 500. évfordulója kapcsán meghívott Budafoki Református Egyházközség Kántorátusa végzett, szerencsésen ötvözve az óprotestáns gregorián anyagot genfi zoltárokkal és XVI. századi polifóniával.

A koncerteknek többnyire a főtéri fehérek temploma, valamint a ferences templom adott otthont. A hagyományoknak megfelelően idén is minden schola előadott egy „kötelező” tételt, mely ezúttal a húsvéti idő gyönyörű introitusa volt: Vocem iucunditatis... (Örvendező szóval hirdessétek a földnek végső határáig: szabaddá tette az Úr az ő népét, alleluja!) A koncertek egyébként előre meghatározott tematika szerint rendeződtek egységbe: az egyházi év első szakaszának proprium-anyagát hallhatta a nagy számú érdeklődő: Advent 1. vasárnapjától egészen Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepéig. A szombat esti zárókoncert – amelyre a Székesegyházban került sor – második része már arra igyekezett rávilágítani, miként élt tovább a gregorián a többszólamúságban.

Sajnálatos módon úgy tűnt, nem minden előadó értette meg a koncepció lényegét. A magyar scholák találkozására a szokásos szombat délelőtti időpont helyett ezúttal vasárnap került sor, mégpedig a Piarista Gimnázium dísztermében.

Az idei fesztivál szakmai előadói Dr. Barsi Balázs OFM, Dr. Sztankó Attila, Dr. Fodor Gabriella, Dr. Stephan Zippe, Dr. Ferenczi Ilona és Sapszon Ferenc voltak, az előadásokra a Credo Házban, valamint a Piarista Gimnázium dísztermében került sor.

A VII. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivált a vasárnap délben a Székesegyházban megtartott gregorián szentmise zárta le, amelynek főcelebránsa Dr. Ternyák Csaba egri érsek volt.

A szentmise végén Sapszon Ferenc, a Gregorián Társaság elnöke köszönetet mondott a résztvevőknek, a támogatóknak, valamint Béres György atyának, a váci Gregorián Fesztiválok megálmodójának és művészeti vezetőjének. Mondatait a 2020-ban esedékes újbóli találkozás reményében zárta le.

Nagy Ákos