



GREGORIÁN TÁRSASÁG

1364 Budapest Pf. 342. ❖ Budapest Ferenciek tere 9.
mail@gregoriantarsasag.hu ❖ www.gregoriantarsasag.hu

Adószám: 19664307-1-41 ❖ Bankszámlaszám: 11705008-20430911

Elnök: Béres György ❖ H-1053 Budapest Kecskeméti u. 2. II. 11.
(36-1) 317 6124 ❖ (Titkár: 20-8245102)

Közhasznúsági beszámoló

2011. – I. A közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló

A Gregorián Társaság országos hatókörű közhasznú szervezet, amelynek tiszteletbeli tagjai azon neves zeneszerzők és egyházi méltóságok, rendes tagsága pedig azok az ének-zene tanárok és egyházkarnagyok, akik a Társaság célkitűzésit magukénak vallják.

A Gregorián Társaság alapszabályban meghatározott célja a gregorián ének tanulmányozása, tanítása, művelése és közkinccsé tétele, amelynek érdekében

- támogatja a gregorián ének tanulmányozását, és a tudományos eredmények terjesztését, segíti az egyházzeneséket, az énekkarvezetőket, a zene és énekpedagógusokat, a szeminaristákat és a szerzetesek gregorián képzését és továbbképzését
- szorgalmazza az egyházi, a világi és az iskolai énekkarok gregorián éneklését
- felveszi és ápolja a kapcsolatot a külföldi gregorián társaságokkal és intézetekkel
- találkozókat rendez, ahova meghívja a külföldi és belföldi gregorián szakembereket, iskolákat és énekkarokat.
- hangversenyeken, televízióban és rádióban népszerűsíti a gregorián éneket
- segíti a gregorián hangzóanyag kiadását, terjesztését.

A szervezetnek készlete, értékpapírja nincs, vállalkozói tevékenységet nem folytat, cél szerinti juttatásban semmilyen szervezetet vagy személyt nem részesít.

A szervezet vezetőségének tagjai személyi, illetve természetbeni juttatásban nem részesülnek.

A Gregorián Társaság munkáját, programjait 2011-ben az 1%-os felajánlásokból kapott összegből (98 463 Ft), valamint az oktatási és művészeti tevékenységből és a CD- és könyveladásból befolyt pénzt az V. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál megrendezésének kiadásaira használta fel.

Társaságunk az európai zenetörténetnek egy igen fontos, ám kevésbé ismert, mintegy ezeréves időszakának zenéjével, a gregorián énekkel, annak művelésével, terjesztésével, tanításával foglalkozik. Ezzel a tevékenységünkkel a közművelődést segítjük, mind a szakma, mind az érdeklődők irányában. Szakmai feladatunknak tekintjük elsősorban az énektanárok és karvezetők képzését, Tanfolyamainkon és rendezvényeinken egy olyan kultúrát közvetítünk a zenén keresztül, amelyen keresztül közelebb kerül mindenkihez a keresztény értékrend, annak erkölcsiségével együtt. Akik az egyetemes kultúrának ezt a szeletét „ízlelik”, egy-egy rendezvényről, az ott kapott élményektől lelkileg felfrissülve, szakmailag gazdagodva térnek vissza a mindennapokba munkájukhoz.

A Gregorián Társaság több intézménnyel (pl. KPSZTI, MALEZI, OMCE) kórusokkal és zeneszerzőkkel valamint iskolákkal is kapcsolatban áll, mert fontosnak tartja, hogy több csatornán és minden korosztály számára közvetlenül eljuttassa az egyetemes kultúra egy olyan részét, amelynek ismerete személyiség-, lélek- és közösségépítő erővel bír.

Ezért rendezte meg a Váci Püspökséggel közösen, Dr. Beer Miklós váci megyéspüspök fővédnöksége alatt **2011. július 7 – 10-ig az V. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivált**, amelyre nyolc ország (Ausztria, Írország, Japán, Magyarország, Németország, Norvégia, Románia (Erdély) Szlovákia) 10 scholája, valamint három előadó érkezett. A Fesztivál páratlan és nagy hiánypótló alkalom Közép-

Európa zenei életében, mivel szakmai jellegű feladatokat is felvállal, mégpedig oly mértékben, amely a hasonló témával foglalkozó fesztiválok és kongresszusok viszonylatában a világon egyedülálló. Az **előadásokat** ugyanis a gregorián ének több évtizedes tapasztalattal rendelkező, legkiválóbb kutatói tartották, akik Magyarországon még kevéssé ismertek. Ezen a Fesztiválon Prof. Dr. Xaver Kainzbauer, Prof. Dr. Stefan Klöckner és Prof. Dr. Franz Karl Passl tartott előadást.

A nagyszabású rendezvény gerincét a **liturgikus alkalmak** adták, hiszen a gregorián igazi lelkülete és ereje ebben mutatkozik meg. A **három főpapi szentmise** változó részeit és a **zsolozsmákat** a szkolák szolgáltatták meg, de a mise állandó részeinek éneklésébe mindenki bekapcsolódhatott. A hallgatóság váci és budapesti **hangversenyeken** is megismerkedhetett a kiváló kórusok gregorián interpretációjával, akiknek liturgikus gyakorlata ebben sokkal nagyobb a hazai kórusoknál, mivel elsősorban ezt tekintik feladatuknak.

A hangversenyeken és előadásokon kívül **képzőművészeti kiállítás** is látogatható volt, Lieber Éva textilművész „Égi harmat” című kiállítása volt látható a Credo-házban. A szombati **nyílt nap** keretében több hazai és egy határon túli szkolá mutatkozott be. Ezen a napon a kódexmásoló és a jelvénykészítő műhely is működött a hagyományokhoz híven. A **püspöki palotában** a **fogadás** hangulatát népi zenekar játéka emelte.

A Fesztivál hangversenyeit az **MR3 Bartók Rádió** rögzítette és műsorsorozat formájában adta le november folyamán heti két alkalommal a „Hangverseny délidőben” műsorában.

2011. december 10-én a Gregorián Társaság kiadásában megjelent a Fesztivál hanganyagának legszebb felvételeivel egy **két korongos CD-album is**.

A Gregorián Társaság legintenzívebben székhelyén fejt ki szerepét, hiszen rendszeresen és példaértékűen itt énekel együttese, a **Schola Gregoriana Budapestinensis a Pesti Ferenceseknél – immár 15 éve**. Ezt az évfordulót december 6-án ünnepelte az együttes a ferencesekkel közösen, az ünnepi szentmisét Dr. Beer Miklós püspök úr pontifikálta. Tudomásunk szerint Magyarországon nincs több ilyen, heti rendszerességgel (minden kedden), és a misén résztvevők ilyen fokú bekapcsolásával zajló gregorián esemény.

Az Schola Gregoriana Budapestinensis ismét meghívást kapott a **Mátyás templomba** a hagyományos Kodály emlékmisén való közreműködésre március 7-én. Ezen kívül még tizenegyszer énekelt különböző alkalmakon és helyszíneken az együttes az év folyamán: május 29-én a **Szent Imre templomban**, június 7-én **Béres György gyémántmiséjén** a Pesti Ferenceseknél, az **V. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztiválon** a szentmiséken és egy hangversenyen szeptember 18-án és 20-án az V. Szakrális Művészeti Hetek három rendezvényén Szeptember 25-én Bányaszóvátra és Rábaszentmiklósra, december 26-án pedig a váci Hétkápolnába kapott meghívást a Schola.

Az év különleges eseménysorozata volt az a 10 alkalmas tanfolyam Vecsésen, amit amatőr énekeseknek szervezett az ottani plébánia és a Gregorián Társaság. A kurzus során a hallgatók három szentmisén végeztek szolgálatot. A főszervező Sárközi Nándor, a tanárok Ruthner Judith és Surmann Mária voltak.

Összegezve: A Gregorián Társaság 2011-ben folytatott tevékenységével tovább erősítette közművelődési feladatát, és ezzel még inkább ki tudta fejteni a gregorián ének közkinccsé tételét amely alapvető céljai között szerepel. Mindemellert nem hagyott fel hagyományos programjaival sem, kiváltképp a kurzusokon való tanítás, a gregorián ének rendszeres művelése, bemutatása az állandó helyen kívül az idén még tizenegy helyszínen. Rendkívül erőteljes hatású volt az V. Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál megrendezése és hanganyagának kiadása.

Mindezzel, mint közhasznú civil szervezet, teljesíti küldetését a szűk szakmának és az érdeklődőknek egyaránt.

Ezt a jelentést a 2012. április 24-én megtartott közgyűlés elfogadta.

Budapest, 2012. április 24.